



## ŚNIEŻKA GRUNT LATEKSOWA EMULSJA PODKLADOWA DO WNĘTRZ

- zwiększa wydajność emulsji nawierzchniowych
- wyrównuje chłonność i ujednorodnia podłoże
- poprawia krycie emulsji nawierzchniowych
- zapewnia „oddychanie” ścian

## OPIS PRODUKTU

Śnieżka GRUNT jest zawiesiną pigmentów i wypełniaczy w wodnej dyspersji żywicy lateksowej z dodatkiem środków pomocniczych i uszlachetniających. Dzięki specjalnym dodatkom nakłada się grubą warstwą i niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża. Wnika w podłoże poprawiając przyczepność warstwy farby nawierzchniowej oraz zmniejsza jej zużycie. Stosowanie Śnieżki GRUNT znacznie obniża koszt malowania, gdyż do uzyskania oczekiwanego efektu zwykle wystarcza jedna warstwa farby podkładowej i jedna nawierzchniowej. Szczególnie polecana jest do pierwszego malowania płyt gipsowo-kartonowych i podłoży o niejednorodnej fakturze. Doskonale kryje zaprawy cementowe, cementowo-wapienne, drewno i materiały drewnopochodne w pomieszczeniach mieszkalnych, użyteczności publicznej i przemysłowych. Przeznaczona jest do wymalowań wewnątrz pomieszczeń.

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do podkładowego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, a także tapet z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 4	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj II	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża powinny być suche, bez kurzu i zanieczyszczeń.</li> <li>• Świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, gipsowe 2-3 tygodnie.</li> <li>• Suche spoiny płyt gipsowo-kartonowych przeszlifować papierem ściernym lub siatką i odpylić.</li> <li>• Stare, źle przylegające do podłoża powłoki z farb emulsyjnych usunąć, a jeśli mocno się trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów, spłukać wodą i pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>• Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, a w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwe jest zgęstnienie wyrobu, które ustępuje po dodaniu do 5% wody i dokładnym rozmieszaniu.</li> <li>• Farbę dokładnie wymieszać.</li> <li>• Zaleca się nie rozcieńczać w przypadku malowania pędzlem lub wałkiem.</li> <li>• Nie dodawać do farby bieli tytanowej, wapna lub kredy.</li> </ul>

Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°.</li> <li>• Nakładać jedną warstwę farby.</li> <li>• Farby nawierzchniowe nakładać po 2 - 4 h.</li> <li>• Malowanie natryskiem hydrodynamicznym, należy dobrać lepkość roboczą przez dodatek wody 5 - 10%.</li> <li>• Narzędzia malarskie po zakończeniu pracy umyć w wodzie.</li> </ul>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	do 10% wody	0,43÷0,66	20÷21	1

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

2,5L, 3L, 5L, 10L, 12L, 15L

#### WYDAJNOŚĆ

do 9 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

#### KOLORYSTYKA

biały

#### LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/g/FW); 30 g/l (2010); produkt zawiera max. 30 g/l.

#### NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81914:2002, rodzaj II - odporna na mycie

Atest PZH: HK/B/0902/08/2009

**WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ**

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

**UWAGA!**

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.