

Farba fasadowa akrylowa



PRODUKT

Farba fasadowa akrylowa. Służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Produkt dostępny w kolorze białym oraz kolorach zgodnych z paletą wyrobów fasadowych Greinplast oraz NCS®. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, dodatków hydrofobizujących, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, środków ochrony powłoki, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania zewnętrznych (w opcji z ograniczoną zawartością środków ochrony powłoki, także wewnętrznych powłok malarskich) o charakterze ochronnym, konserwacyjnym i dekoracyjnym. Tworzy powłoki matowe (połysk G3), drobnoziarniste (S1), o średniej grubości (E3), średnim współczynniku przenikania pary wodnej (V2) i niskiej przepuszczalności wody (W3). Farba może być stosowana na podłożach takich jak: tynki cienkowarstwowe (mineralne, polimerowe, polimerowo-mineralne - za wyjątkiem silikatowych), terabona, beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne, wapienne, itp. Podłoża mineralne malować po min. 28 dniach od ich wykonania. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich tego samego typu. Jest opcjonalnym elementem w systemach ociepleń Greinplast A, A-XPS (zgodnie z AT).

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 18 miesięcy od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 1l Farba w kolorze/ bazy wiadro 9l, 4,5l, 0.9l
 Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x (10 lub 9l), 68 x (5 lub 4,5l)

BEZPIECZEŃSTWO

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.
 Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami.
 Zawiera: 2-oktyloizotiazol-3(2H)-on, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.
 Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

DANE TECHNICZNE

Zużycie (powierzchnie gładkie) przy dwukrotnym malowaniu (opcja zalecana)	~0,25 l/m [\sim 0,4 kg/m]*
Rozcieńczanie farby wodą :	
- pierwsze wymalowanie	max. 10%*
- kolejne wymalowanie	max. 5%*
Gęstość objętościowa [PN-C-81913:1998]	~ 1,50 kg/dm **
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019''	180 bar
Czas wysychania [PN-C-81913:1998]	max 3 godz.*
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81913:1998]	> 2000
Odporność powłoki na reemulgację [PN-C-81913:1998]	powłoka bez zmian
Połysk [PN-EN 1062-1:2005]	typ G ₃ - mat (85° <10)
Grubość powłoki [PN-EN 1062:1:2005]	> 100 ≤ 200 μm (typ E ₃)
Wielkość ziarna [PN-EN 1062:1:2005]	< 100 μm (typ S ₁ - drobne)
Współczynnik przenikania pary wodnej [PN-EN 1062:1:2005]	> 15 ≤ 150 g/(m ² ·24h)typ V ₂ -średni)
Przepuszczalność wody [PN-EN 1062:1:2005]	≤0,1 kg/m ² ·x h ^{0,5} (typ W ₃ - mały)
Odporność powłoki na przyspieszone działanie czynników atmosferycznych przez 50 cykli [PN-EN-1062-1:2005]:	3 stopień
- zmiana odcienia barwy według skali szarej (nie mniej niż)	

Wygląd i barwa powłoki [PN-C-81913:1998]

System barwienia

bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń;
barwa zgodna ze wzorcem, dopuszczalne
nieznaczne odstępstwo odcienia barwy
produkt dostępny w systemie
barwienia Greinplast SBG na bazie
organicznych i nieorganicznych światło trwałych
pigmentów bezołowiowych
max 40g/l / < 40g/l l

Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża
** dla farby białej

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszykowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speeflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®)

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.), alg i grzybów. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem Greinplast U z 30% dodatkiem farby Greinplast FA (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklwień gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby do 10% wody - przy malowaniu pierwszej warstwy i do 5% przy malowaniu kolejnych warstw. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. Nanieść min. dwie warstwy farby. Farba nadaje się do nakładania pędzlem, jednak Producent zaleca jej nanoszenie wałkiem lub agregatem z wykorzystaniem natrysku wysokociśnieniowego. Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące dlatego też może pojawić się konieczność naniesienia dodatkowej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od metody malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C.. Farby nie należy nakładać przy silnym wietrze, bezpośrednim nasłonecznieniu, opadach deszczu; bez stosowania zabezpieczeń ochronnych (siatki, plandeki). Warunki te należy utrzymać min. 3 dni od wymalowania (5 dni w przypadku kolorów bardzo intensywnych). Czas wysychania farby może ulec znacznym zmianom w okresie występowania niekorzystnych warunków atmosferycznych, dlatego też w tym czasie należy wydłużyć okres stosowania zabezpieczeń ochronnych do czasu jej całkowitego wyschnięcia. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Przy doborze koloru farby obok strony wizualnej należy kierować się informacjami zawartymi we wzornikach na temat odporności koloru na działanie promieniowania UV oraz współczynnikiem odbicia światła HBW. Oznaczenie ZO określa zwiększoną odporność koloru uzyskaną przez stosowanie pigmentów nieorganicznych. Pigmenty te nie ulegają degradacji pod wpływem warunków pogodowych i działania promieniowania UV. Symbolem SO (standardowa odporność na działanie UV) zostały oznaczone kolory do realizacji których konieczne jest stosowanie pigmentów organicznych mogących w trakcie użytkowania ulec powolnej degradacji charakterystycznej dla tej grupy pigmentów. Producent dołożył wszelkich starań, aby do tych kolorów wyselekcjonować pigmenty o jak najwyższej odporności na działanie warunków atmosferycznych i promieniowanie UV. Nie mniej jednak organiczny charakter pigmentów powoduje ich niższą odporność niż pigmentów nieorganicznych. Współczynnik HBW określa ilość promieniowania słonecznego, która przy danym kolorze farby jest odbijana od jej powierzchni. Ma to znaczący wpływ na temperaturę na powierzchni malowanej i jej odkształcalność. Tym samym zaleca się aby na dużych ciągłych powierzchniach nie stosować kolorów farb o współczynniku mniejszym niż 20, gdyż może to prowadzić do powstania spękań na ich powierzchni. Stosowanie takich kolorów farb powinno być ograniczone do niewielkich fragmentów elewacji, detali architektonicznych, itp. Po ukończeniu prac w pomieszczeniach zamkniętych wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Cienkowarstwowe
tynki mineralne

Wiek co najmniej 28 dni:

- Podłoża suche:

Nowo utworzone nie wymaga specjalnego przygotowania, starsze należy oczyścić i zdezynfekować preparatem Greinplast AG

- Podłoża wilgotne:

Pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

Tynki cementowe,

Wiek co najmniej 28 dni:


cementowo-wapienne, wapienno-cementowe, wapienne	- Podłoże suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FA. - Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FA.
Cienkowarstwowe tynki akrylowe	Wiek co najmniej 3 dni: - Podłoże suche: Nie wymaga specjalnego przygotowania. - Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Powłoki malarskie po farbach olejnych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, wyrównać szpachlą Greinplast ZS i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FA.
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, wyrównać i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby FA.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, trudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z dodatkiem koncentratu Greinplast AP (stężenie preparatu w wodzie jest uzależnione od rodzaju zabrudzenia (zalecane stężenie 1:10 do 1:20), szczegółowe informacje podano w karcie technicznej preparatu i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Powierzchnie z widoczną biokorozją (algi, grzyby, itp.)	Zmyć za pomocą urządzenia wysokociśnieniowego wodą z dodatkiem koncentratu Greinplast AP (stężenie preparatu w wodzie jest uzależnione od rodzaju zabrudzenia (zalecane stężenie 1:10 do 1:20), szczegółowe informacje podano w karcie technicznej preparatu), oczyścić i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Następnie zdezynfekować preparatem Greinplast AG nanoszonym za pomocą ogólnie dostępnych na rynku opryskiwaczy. Preparat musi pozostać na ścianie min. 24godz
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny PZH nr HK/B/0161/01/2013 i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR/B/109/2009

Dokumenty odniesienia: PN-C 81913:1998, PN-EN 1062-1:2005

Farba fasadowa akrylowa Greinplast FA jest opcjonalnym składnikiem:

	Aprobata Techniczna	Certyfikat ZKP	Deklaracja Zgodności	
Zestawu wyrobów do wykonywania ociepleń budynków systemem	Greinplast A	AT-15-4449/2014	ITB-0335/Z	A/0714 z dn. 31.07.2014
	Greinplast A-XPS	AT-15-9050/2013	ITB-0548/Z	XPS/0313 z dn. 22.03.2013

Jednostka Certyfikująca: Instytut Techniki Budowlanej, Warszawa