

**NOWOŚĆ!**

www.atlas.2dkod.pl/1176

Zeskanuj kod i dowiedz się więcej o parametrach technicznych, korzyściach lub promocjach produktu



## ATLAS optiFARBA biała lateksowa wewnętrzna

- bardzo dobrze kryjąca
- wysoce wydajna
- odporna na zmywanie
- matowa, śnieżnobiała
- z efektem tiksotropowym



### Przeznaczenie

Malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków - dekoracyjne lub ochronne.

Rodzaje malowanego podłoża - tynki cementowe, cem-wap, cienkowarstwowe tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty g-k, tapety papierowe, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków,

### Właściwości

Jest farbą lateksową – tworzy powłokę wysoce odporną na wielokrotne mycie - znacznie trwalszą niż tradycyjne farby emulsyjne do wewnątrz.

Jest paroprzepuszczalna,  $S_d < 0,03$  m - zapewnia oddychanie ścian.

Po wyschnięciu jest śnieżnobiała.

Jest tiksotropowa – łatwo rozprowadza się na ścianach i sufitach, a przy tym nie skapuje z narzędzi.

Powłoka z farby jest elastyczna.

Charakteryzuje się bardzo dobrym kryciem.

Jest ekologiczna – posiada znikomą (bliską zeru) zawartość lotnych związków organicznych - LZO  $\leq 1,1$  g/l - ilość tychże związków jest 30 krotnie mniejsza od dopuszczanej, co sprawia, że farba jest przyjazna i bezpieczna dla wykonawcy i użytkowników pomieszczenia.

Idealna do natrysku hydrodynamicznego.

### Dane techniczne

ATLAS optiFARBA produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych. Farba wewnętrzna ATLAS optiFARBA: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie 29,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm <sup>3</sup>
Lepkość	6000-9000cP lepkościomierz Brookfield
Wartość $S_d$	< 0,03 m (przy dwukrotnym malowaniu) zgodnie z PN-EN ISO 7783:2012
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Krycie jakościowe	III (PN-89/C-81536)
Odporność na szorowanie (po 28 dniach)	Klasa 3 (PN-EN 13300:2002)
Wygląd powłoki	Biała, matowa
Czas schnięcia do stopnia 3 (temp. 23 °C $\pm$ 2 °C, przy wilgotności wzg. pow. 55 $\pm$ 5%)	2 h PN-C-81519:1979
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum. 2 h*

\*W zależności od warunków ciepłno-wilgotnościowych panujących w pomieszczeniu

## Wymagania techniczne

Farba posiada Atest Higieniczny PZH i świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej. Farba posiada Rekomendację Polskiego Towarzystwa Alergologicznego.

## Malowanie

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być powietrzno-suche, bez spękań i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Stare powłoki z farb emulsyjnych należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i odczekać do wyschnięcia. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy ATLAS GIPS RAPID. Miejsca zagrzybione oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS. Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności lub pyłące zagruntować jedną z dwóch emulsji gruntujących (w każdym przypadku grunt po wyschnięciu powinien tworzyć matową powierzchnię):

- ATLAS UNI-GRUNT rozcieńczoną wodą w proporcji wagowej 1:3 (emulsja:woda),
- ATLAS OPTI-GRUNT.

Na podłoża niechłonne, takie jak płyty g-k lub powierzchnie pokryte farbami emulsyjnymi, można nakładać FARBĘ PODKŁADOWĄ ATLAS, bez konieczności gruntuowania emulsją gruntującą.

Przed malowaniem tapet należy doświadczalnie sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem. Malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne po 3-4 tygodniach,
- tynki gipsowe po 2 tygodniach.

### Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolno-obrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

### Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej można farbę rozcieńczyć, dodając maksymalnie 0,5 litra wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

### Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Zalecane jest stosowanie wałków z mikrofazy ub poliakrylu o długości włókna 11 mm. Malowanie sufitów należy rozpocząć od strefy przyziemnej i prowadzić w kierunku w głąb pomieszczenia. Farbę należy nanosić co najmniej dwukrotnie. Pierwszą warstwę może zamiennie stanowić FARBA PODKŁADOWA ATLAS. Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED  
StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA517	60 mesh	200 bar	bez rozcieńczenia
PAA521	60 mesh	200 bar	bez rozcieńczenia
PAA521	60 mesh	200 bar	rozcieńczenie z 5 % wody

## Zużycie

Wydajność: do 14 m<sup>2</sup>/ 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża.

## Ważne informacje dodatkowe

- Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki. W trakcie natrysku stosować bezwzględnie środki ochronne dróg oddechowych, oczu i rąk.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## Opakowania

Wiadra plastikowe, 5 litrów, 10 litrów.  
Paleta: 440 l w wiadrach 10 l, 400 l w wiadrach 5 l

*Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.*

*Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.*

*Data aktualizacji: 2017-04-27*