

## MAGNAT STYLE SAMUM

### MAGNAT STYLE SAMUM

- tworzy strukturę piasku
- tworzy powierzchnie o niejednorodnym połysku
- zapewnia „oddychanie ścian”
- łatwa aplikacja



### OPIS PRODUKTU

**Samum MAGNAT Style** to akrylowa farba przeznaczona do dekoracji ścian wewnętrznych, imitująca „strukturę piasku naniesionego przez „wiatr”. Dzięki zastosowaniu specjalnych wypełniaczy kwarcowych uzyskujemy przestrzenną dekorację o niejednorodnym połysku, w dwóch odcieniach tego samego koloru. Efekt końcowy zależy od techniki aplikacji i zastosowanego narzędzia - pędzla lub rękawicy dekoracyjnej.

### ZASTOSOWANIE

Zagruntowane podłoża cementowe, cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, gładzie gipsowe wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

|  |                      |             |
|--|----------------------|-------------|
| gęstość  | [g/cm <sup>3</sup> ] | 1,61 - 1,78 |
| lepkość Brookfielda 6/50   | [mPas]               | 6000-8000   |
| limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/I/FW), max. 200 g/l (2010) Produkt zawiera max 200 g/l |                      |             |

### SPOSÓB STOSOWANIA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Przygotowanie podłoża | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń;</li> <li>• świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia;</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić ( tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył)</li> <li>• jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spekania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> <li>• Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie 1-2 warstw MAGNAT PRIMER. Prawidłowo zagruntowane podłoża ma mieć jednolity kolor.</li> </ul> |
| Przygotowanie wyrobu  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produkt należy zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg 14 receptur lub na inny kolor nie przekraczając 5% objętości wyrobu barwionego</li> <li>• nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu</li> <li>• w przypadku barwienia kilku opakowań na ten sam kolor należy połączyć je przed barwieniem w jednym zbiorczym pojemniku,</li> <li>• w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego</li> <li>• przed malowaniem i w trakcie farby delikatnie mieszać ręcznie</li> </ul>   |
| Narzędzia             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pędzel, rękawica dekoracyjna MAGNAT</li> </ul>   |
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza</li> </ul>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Aplikacja            | <p>nie przekraczającej 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakładać na podłoże odpowiednio wcześniej pomalowane MAGNAT PRIMER</li> <li>• nakładać jedną warstwę płaskim pędzlem lub rękawicą dekoracyjną MAGNAT</li> <li>• nanosić farbę kreując wzór na powierzchnię ściany lub sufitu nie większą niż 1m<sup>2</sup></li> <li>• rozprowadzać produkt w różnych kierunkach (rękawicą) lub w jedną stronę (pędzlem) - przecierając dekorację drugim czystym pędzlem</li> <li>• łączenie poszczególnych fragmentów najlepiej wykonywać od strony suchej do mokrej</li> <li>• czas schnięcia powłoki w temperaturze +20°C i przy wilgotności powietrza 65%: całkowite wyschnięcie do 24 godz.</li> <li>• narzędzia umyć wodą</li> <li>• po 24 godzinach powierzchnie szczególnie narażone na zabrudzenia zaleca się pomalować przy pomocy wałka bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style</li> </ul> |
| Informacje dodatkowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 7 dniach od zakończenia prac malarskich</li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> </ul>  |

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY<br>NAKLADANIA        | PARAMETRY NAKŁADANIA |                         |                          |                    |                       |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
|                             | lepkość farby        | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|                             | [s]                  | [%]                     | [mm]                     | [MPa]              |                       |
| Pędzel, wałek, paca wenecka | postać handlowa      | -                       | -                        | -                  | 1                     |

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

3L

#### WYDAJNOŚĆ

do 6m<sup>2</sup>/l przy jednej warstwie

#### KOLORYSTYKA

14 standardowych kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, farbę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 5% objętości opakowania

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A//FW); 200 g/l (2010). Produkt zawiera max. 200 g/l.

#### NORMY I ATESTY

ZN-SN-034:2010

ZN-SN-034:2010

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**PRZECHOWYWANIE I BHP:** Zawiera 1,2 – benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie

MAGIA SZLACHETNYCH BARW

# MAGNAT

ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.