

MAGNAT REFRESH GRUNT I FARBA 2W1
MAGNAT REFRESH GRUNT I FARBA 2W1

Właściwości

1. Ujednolica chłonność i optycznie wyrównuje podłoże
2. Skraca czas malowania ścian i sufitów**
3. Nie chłapie podczas malowania, łatwa aplikacja
4. Antystatyczna - zmniejszone przywieranie kurzu
5. Hipoalergiczna
6. Idealne krycie, doskonała wydajność do 12m²/L



**Zamiast zwyczajowo stosowanej 1 warstwy farby podkładowej i 2 warstw farby nawierzchniowej wystarcza tylko nałożenie do 2 warstw farby MAGNAT REFRESH

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
00-854 Warszawa, Al. Jana Pawła II 23
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
fax +4814 682 22 22
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)
www.sniezka.pl

OPIS PRODUKTU

MAGNAT REFRESH to wysokiej jakości lateksowa farba do malowania wnętrz. Dzięki zastosowaniu innowacyjnej formuły łączy ona w sobie zalety farby nawierzchniowej oraz farby podkładowej. Umożliwia to przygotowanie idealnej warstwy finalnej, poprzez odcięcie istniejącego koloru na malowanej powierzchni, wyrównanie chłonności czy optyczne zniwelowanie drobnych różnic w fakturze podłoża. Dzięki idealnemu kryciu oraz braku chlapania podczas malowania MAGNAT REFRESH jest bardzo łatwy w użyciu. Ponadto farba ma właściwości hipoalergiczne*** oraz cechuje się antystatycznością, co oznacza ograniczenie przyciągania kurzu do pomalowanych powierzchni.

***Farba ma pełne właściwości hipoalergiczne po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.

ZASTOSOWANIE

Farba MAGNAT Refresh jest szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, w budynkach służby zdrowia oraz w budynkach oświaty, a także w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania produktów żywnościowych (pozbawionych bezpośredniego kontaktu z farbą)..

Idealnie nadaje się do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych oraz tapet z włókna szklanego.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	mat
lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas]	5000
odporność na szorowanie wg PN EN 13300	klasa 2
odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002	rodzaj I
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej [h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie – podłoże przeznaczone do malowania powinno być wysezonowane, trwałe, suche, czyste, bez kurzu, zafuszczeń. Powierzchnie nowe, nowo szpachlowane (zależnie od rodzaju podłoża) powinny być zagruntowane właściwym dla nich preparatem gruntującym. Powłoki farb klejowych, wapiennych, łuszczące się oraz warstwy starej farby źle przyczepne - usunąć. Dobrej jakości powłoki farb emulsyjnych umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową ACRYL-PUTZ® i pomalować odpowiednim preparatem ACRYL-PUTZ®. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem ACRYL-PUTZ®. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio

farbą lub zastosować się do innych zaleceń producenta. Należy pamiętać, że właściwe przygotowanie podłoża i użycie zalecanych narzędzi przyczynia się do uzyskania wysokiej wydajności farby. Malowanie – farbę dokładnie wymieszać, nie rozcieńczać wodą. Nie należy dodawać wapna oraz mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu. Nakładać 1-2 warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm). Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku. Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Szczegółowe informacje zawarte są na www.magnatfarby.pl.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

Pędzel , wałek

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

10L

WYDAJNOŚĆ

Do 12 m²/l przy jednokrotnym malowaniu.

KOLORYSTYKA

Kolor ŚNIEŻNOBIAŁA

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 2g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

Produkt zgodny z PN-EN 13300

Produkt uzyskał Świadczenie Własności Drażniących i Uczulających (tzw. HYPOALERGIA)

Klasa emisji z powłoki A+ (bardzo niska) do C (wysoka). Klasa emisji z powłoki pozwala określić poziom substancji lotnych, które uwalniają się do atmosfery podczas malowania wewnątrz pomieszczeń

Farba ma pełne właściwości hipoalergiczne po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2,2'-ditiobis[N-metylobenzamid]. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Produkt posiada atest higieniczny. Pomieszczenia po zastosowaniu wyrobu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania. **Przechowywanie i transport:** Przechowywać w oryginalnych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znacznym stopniu obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.