

**MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ**

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ

- PLAMOODPORN<sup>1</sup>
- I klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN-13300
- CS 3G CERAMIC SYSTEM TRZECIEJ GENERACJI
- nie chłapie podczas malowania
- doskonale krycie i wydajność – 14m<sup>2</sup>/l\*
- odporna na środki dezynfekujące<sup>2</sup>

**OPIS PRODUKTU MAGNAT CERAMIC**

Ceramiczna farba do wnętrza, 3. generacji, wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii CERAMIC SYSTEM bazującej na ceramicznych komponentach oraz najwyższej jakości żywicach i pigmentach. Ta unikalna formuła zapewnia farbie MAGNAT CERAMIC ponadprzeciętne parametry odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie oraz sprawia, że powłoki farby nie absorbują zabrudzeń i „trudnych” plam<sup>1</sup> oraz są odporne na dezynfektanty<sup>2</sup>. Zapewnia to uzyskanie wyjątkowej trwałości powłoki i kolorów.

**ZASTOSOWANIE**

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia oraz powierzchni, które wymagają dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe i służby zdrowia, salony i aneksy jadalne.

**WŁAŚCIWOŚCI WYROBU**

połysk wg PN EN 13300	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj I	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

**SPOSÓB STOSOWANIA**

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zatluszczeń
- świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT PRIMER
- nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) usunąć i pomalować podłoże ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
- stare powłoki z farb emulsyjnych jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do

Przygotowanie podłoża	<p>wyschnięcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, syjące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• <b>UWAGA:</b> podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby gruntującej lub podkładowej należy pomalować je ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący</li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – syką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT PRIMER</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> <li>• tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta</li> <li>• <b>UWAGA:</b> w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, aby podłoże było pokryte farbą gruntującą MAGNAT PRIMER</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie</li> <li>• nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu</li> <li>• tuż przed malowaniem farbę dokładnie wymieszać ręcznie</li> <li>• kolor z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C</li> <li>• nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny</li> <li>• kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach</li> <li>• nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu</li> <li>• ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku</li> <li>• zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania</li> <li>• narzędzia umyć wodą</li> </ul>
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich</b></li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> <li>• <b>POWIERZCHNIA GŁADKA</b> czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem.</li> <li>• <b>USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI</b> - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp.</li> <li>• <b>PLAMOODPORNOŚĆ</b> - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione.</li> <li>• <b>DEZYNFEKCJA</b> – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników.</li> <li>• 'nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- ketchup, tłuszcz, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.)</li> <li>- kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min)</li> </ul> </li> </ul> <p>Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności<sup>1</sup> na gładkich powierzchniach. Usuwanie plam wykonano w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, w zależności od zmian temperatury i wilgotności czas potrzebny do ich usunięcia może ulec skróceniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania Laboratorium Akredytowanego wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących.       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chloramina T (roztwór 3%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min</li> <li>- Chloramina T (roztwór 5%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> <li>- Incidin active (roztwór 2%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> </ul> </li> </ul> <p>Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym.</p> <p>Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>3</sup>Doskonała na inwestycje</li> <li>• 1. Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwoKlasyfikacja uzyskana wg badań:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</li> <li>- C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach</li> </ul> </li> </ul>

	<p>gipsowo-kartonowych</p> <p>- C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</p> <p>C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się</p> <p>s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielanie dymu = najmniej dymu</p> <p>d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki</p> <p>2. Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielania substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996 ) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.</p>
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> <li>na mokrą gąbkę/ścierkę gąbkową nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę</li> <li>zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia</li> <li>w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia następnie przemyć powierzchnię czystą wodą</li> <li>czyszczone miejsce osuszyć dociskając miejsce po miejscu ręcznik papierowy</li> <li>pozostawić do pełnego wyschnięcia</li> <li><b>UWAGA:</b> w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)</li> <li>usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia „ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie</li> <li>usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	18	1-2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	18	1-2

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

1L, 2,5L, 5L

#### WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

#### KOLORYSTYKA

55 gotowych kolorów + biały

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

**Lepsze dla środowiska...**

- ograniczona zawartość substancji niebezpiecznych
- Zmniejszona zawartość lotnych związków organicznych (LZO): max 5g/l
- Dobra wydajność przy stosowaniu wewnątrz pomieszczeń

**... lepsze dla Ciebie.**

EU Ecolabel: PL/044/002

**Więcej informacji na stronie internetowej:**

<http://ec.europa.eu/environment/ecolabel>

**NORMY I ATESTY**

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

Produkt zgodny z PN-EN 13300

Farba posiada atest higieniczny

**WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ**

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**UWAGA!**

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.