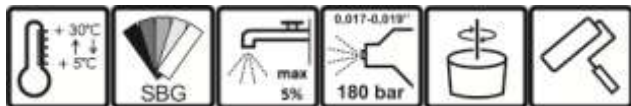


Farba wewnętrzna - lateksowa matowa



PRODUKT

Farba wewnętrzna lateksowa matowa. Służy do nakładania ręcznego lub natryskowego. Produkt dostępny w 40 gotowych kolorach z palety „Klasycznie i Elegancko” Greinplast.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne (po 28 dniach od ich nałożenia), tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich jak również w pomieszczeniach czasowo wilgotnych jak np. łazienki, kuchnie itp.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba w kolorze 5l, 2,5l.

Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 69 szt. - 5l, 99 szt. - 2,5l.

BEZPIECZEŃSTWO

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.

Zawiera: 1,2-benzotriazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	14 m ² / 1L *
Rozcieńczanie farby wodą	max. 5 % *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,40 kg/dm ³ **
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019"	180-200 bar
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	max 3 godz. *
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]	klasa 2
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro- rodzaj I
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]	do 100 µm (drobna)
Krycie PN-C81536:1989 metoda C	klasa 1
Połysk [PN-EN 13300:2002]	Głęboki mat <5

System barwienia
Produkt dostępny w palecie 40 gotowych kolorów

Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)

max 30g/l / ≤ 12g/l

 * wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża
 ** dla farby białej

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 – 200 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speelflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®).

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania pleśni konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc odpowiednio rozcieńczonym preparatem AP i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoże mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować farbą gruntującą Greinplast FW-G. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby do 5% wody. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbą dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego). Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące. Z tego względu zaleca się wykonanie warstwy podkładowej kolorem zbliżonym, dobrze kryjącym (najlepiej na bazie białej). Konieczne może okazać się także naniesienie kolejnej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy zbyt intensywnie wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Proces malowania należy rozpocząć od wykonania odcięć w narożach malowanego pomieszczenia używając pędzla lub wałka. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: - Podłoże suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast FWG - Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast FWG
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: - Podłoże suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast FWG - Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast FWG.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	- Podłoże suche: Powierzchnię odpylić, zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG. - Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować . farbą gruntującą Greinplast FWG
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki

klejowych	szpachlęSA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG.
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlęSA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG .
Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju. - Stare: Oczyścić, ewentualne miejsca odspojeń podkleić.
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlę SA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, trudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny nr HK/B/0063/03/2013 i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR/B/7/2013

Dokumenty odniesienia: PN-C 81914:2002, PN EN 13300:2002